Viernes 25 de marzo de 2022 a las 20h00

Chico & Rita (2010)

Dirección: Fernando Trueba, Javier Mariscal, Tono Errando

Apta para todos los públicos

En la Cuba de finales de los años cuarenta, Chico y Rita viven una apasionada historia de amor. Chico es un joven pianista enamorado del jazz, y Rita sueña con ser una gran cantante. Desde que se conocieron en un baile en un club de La Habana, el destino va uniéndolos y separándolos, como a los personajes de un bolero. (*Filmaffinity*)

Viernes 8 de abril de 2022 a las 20h00

Un cuento chino (2011)

Dirección: Sebastián Borensztein

Apta para todos los públicos

Roberto, un hombre marcado por un duro revés que arruinó y paralizó su vida hace más de veinte años, vive atrincherado frente al mundo y en completa soledad en su ferretería. Sin embargo, un día, un extraño acontecimiento logra sacarlo de su aislamiento y ponerlo de nuevo en contacto con la realidad: en su vida aparece un chino que no sabe una palabra de español, y Roberto desea devolver al joven con los suyos. (*Filmaffinity*)

Viernes 29 de abril de 2022 a las 20h00

Mataharis (2011)

Dirección: Sebastián Borensztein

No recomendada para menores de 7 años

Carmen, Inés y Eva son detectives privados pero no llevan sombrero ni pistola, sino que hacen la compra, cambian pañales y tratan de conservar a su pareja. Mientras trabajan desvelando secretos ajenos, las tres descubrirán que hay mentiras propias que no han sabido ver y verdades que es mejor no revelar. (*Filmaffinity*)

Organizan

AAAUNEDBERNA
Postfach 29, 4005 Basel
www.aaaunedberna.ch

AGRUPACIÓN ESCOLAR

ARCO IRIS
Missionstrasse 34, 4055 Basel
info@arcoirisbasel.ch
www.arcoirisbasel.ch

ASOCIACIÓN GUARDERIA INFANTIL ESPAÑOLA
Steinenring 13, 4051 Basel
www.guarderiainfantil.ch

A.T.E.E.S
Asociación de Trabajadores Españoles Emigrantes en Suiza
Postfach 2138, 4002 Basel
atees@gmx.net
www.atees-basilea.ch

CENTRE CATALÀ DE BASILEA
CH-4127 Birsfelden
www.centrecatalabasilea.ch

MISIÓN CATÓLICA DE LENGUA ESPAÑOLA
Bruderholzalle 140, 4059 Basel
www.misión-basel.ch

S.G. SEMENTEIRA
Wettsteinallee 141, 4058 Basel
sementeira@bluewin.ch

**Tranvías: 6 (Holbeinstrasse),1 y 8 (Zoo Bachletten).*

Ciclo de Cine Español de Basilea

Ciclo XXXIII

Del 29-X-21 al 29-IV-22

Sala Borromäum
*Byfangweg 6, Basilea**

(Películas cedidas por la Filmoteca de la Dirección General de Relaciones Culturalres y Científicas del MAE, Madrid)

www.borromaeum.ch/kultur/cine-español.html

Viernes 29 de octubre de 2021 a las 20h00

Campeones (2018)

Dirección: Javier Fesser

Apta para todos los públicos

Marco, un entrenador profesional de baloncesto, se encuentra un día, en medio de una crisis personal, entrenando a un equipo compuesto por personas con discapacidad intelectual. Lo que comienza como un problema se acaba convirtiendo en una lección de vida. (*Filmaffinity*)

Viernes 12 de noviembre de 2021 a las 20h00

Martín Hache (1997)

Dirección: Adolfo Aristarain

No recomendada para menores de 18 años

Martín Echenique (Federico Luppi) es un director de cine argentino que lleva más de veinte años viviendo en Madrid. Detesta su país y se niega a recrearse en la nostalgia. Su hijo, al que todos llaman Hache (Juan Diego Botto), tiene 19 años y vive en Buenos Aires con su madre. Ni estudia ni trabaja; callejea y toca su guitarra. Tras 5 años sin verse, vuelven a encontrarse en Buenos Aires cuando Hache sufre una sobredosis. La exmujer de Martín propone que el chico viva con su padre. En Madrid les esperan dos personas: Alicia (Cecilia Roth), la amante de Martín, y Dante (Eusebio Poncela), actor y su mejor (y casi único) amigo. Martín comparte su vida con gente apasionada, pero él no se permite el lujo de sentir. El que ama está expuesto al dolor, y eso le da pánico. (*Filmaffinity*)

Viernes 26 de noviembre de 2021 a las 20h00

La próxima piel (2015)

Dirección: Isaki Lacuesta, Isabel Campo Vilar

No recomendada para menores de 12 años

Un adolescente desaparecido regresa tras 8 años, cuando todos lo daban por muerto, y se incorpora a la vida familiar marcada por el misterio de su desaparición. Poco a poco surgirá la duda de si realmente se trata del niño desaparecido o de un impostor. (*Filmaffinity*)

Viernes 10 de diciembre de 2021 a las 20h00

80 Egunean (2010)

Dirección: José Mari Goenaga. Jon Garaño

Apta para todos los públicos

Axun es una mujer de 70 años que acude al hospital para cuidar al ex-marido de su hija. Su sorpresa será mayúscula al darse cuenta que la mujer que cuida al enfermo de al lado es Maite, su gran amiga de la adolescencia. La química entre ellas sigue intacta y ambas disfrutan del reencuentro hasta que Axun descubre que Maite es lesbiana. Axun tendrá que lidiar con sus sentimientos enfrentados: ¿A quién escuchar? ¿Al corazón o a la razón? (*Filmaffinity*)

Viernes 14 de enero de 2022 a las 20h00

El alquimista impaciente (2002)

Dirección: Patricia Ferreira

No recomendada para menores de 13 años

En un motel de carretera es hallado el cadáver de un hombre desnudo y atado a una cama. El sargento Rubén Bevilacqua (Vila) y su colega Virginia Chamorro se encargan de la investigación del caso, especialmente delicado porque Trinidad Soler, el muerto, ingeniero de una central nuclear y padre de familia era muy apreciado y, en principio, no hay sospechosos. Lo único que averiguan Bevilacqua y Chamorro es que el ingeniero había llegado al motel acompañado de una joven muy guapa, que ha desaparecido sin dejar rastro. Se llega a la conclusión de que la muerte debió producirse por accidente y el caso se archiva. Sin embargo, tres meses más tarde, la aparición del cadáver de una mujer en un bosque, hace que la investigación se reanude. (*Filmaffinity*)

Viernes 28 de enero de 2022 a las 20h00

Juana la Loca (2001)

Dirección: Vicente Aranda

No recomendada para menores de 13 años

Isabel la Católica (Susi Sánchez) envía a su hija Juana (Pilar López de Ayala) a Flandes para que se case con Felipe el Hermoso (Liotti). Se trata de un matrimonio de carácter político para sellar una alianza dinástica entre los Reyes Católicos y el emperador de Alemania Maximiliano I. Sin embargo, Juana, locamente enamorada de su marido, no podía soportar sus infidelidades; su desmesurado amor desembocaba con frecuencia en terribles y enfermizos ataques de celos. Esta situación unida a las intrigas de la corte contribuyeron a deteriorar la relación matrimonial. Un gran éxito de taquilla en España. Fue, además, seleccionada por la Academia de cine española para los Óscar. (*Filmaffinity*)

Domingo 30 de enero de 2022 a las 15h00

Sesión Infantil

Pendiente de selección

Viernes 11 de febrero de 2022 a las 20h00

La lengua de las mariposas (1999)

Dirección: José Luis Cuerda

Apta para todos los públicos

Situada en 1936, Don Gregorio enseñará a Moncho con dedicación y paciencia toda su sabiduría en cuanto a los conocimientos, la literatura, la naturaleza, y hasta las mujeres. Pero el trasfondo de la amenaza política subsistirá siempre, especialmente cuando Don Gregorio es atacado por ser considerado un enemigo del régimen fascista. Así se irá abriendo entre estos dos amigos una brecha, traída por la fuerza del contexto que los rodea. (*Filmaffinity*)